

IM6SP

2009 WINTER
KAITOUSHINSHIDAN

R-18

ADULT ONLY





表紙のうっ
ちなみにこの復も
色々調整してたりします

まえがき

撫子を描こう！

そう思ったのはなでこスネイワのOPにすっかりはまって抜けられなくなった時。
夏コミが終わって冬コミ申し込みする時にはよもやここまでどっぷり・・・
になるとは予想できませんでした。

化物語、結局アニメから小説版、CD版・・・と色々コンプリート。

迷ったブルーレイも全巻買う事に・・・

小説の方はアニメの原作を最後に回したのでまだ時間かかりそうですけど
それでも一通り読めそうです。

しかし・・・撫子、アニメではちょっと夢見がちな女の子・・・かと思えば・・・

あ・・・いや、正確には・・・なにがちょっと違う・・・とは思ってたんですけどね～。

この子、偽物語読んであまりに計画的な行動に驚きました。

とはいえ、何かその計画に隙間があると言うかなんというか・・・

SDマンガの中で真宵に言わせてますけど、詰めが甘いんですよ。

実際のとこ、撫子の能力があればかなり恋愛的に優位に戦えると思うんですけど

その隙があるところも撫子の魅力だったかもしれません。

実際計画が完璧になったら怖いですし。

とはいえ、妄想展開では見てみたい。

そんなわけで色々教える役を真宵に頼んでみました。

これで文字通り鬼に金棒。

きっと沢山いる・・・と思う撫子ファン、自分のこの悪ノリに付き合っただけなら
幸いです。

そんなわけでスタート！

IM6SP



全国のロリかつけー
お兄さん&お姉さん
愛され味キヤウ
そして真のヒロイン
はっちーです〜!

ひゃっほ〜い!

みんなさ
まよつてる〜!

：えっと…
な：撫子…です

今回は急遽の呼び出しで
若干心の準備とかもろもろ
出来ておりませんが
それでも任せられた以上
ハンパな仕事はいたしません

それでは戦う乙女である
なでりんへの助力を
させていただけましよう

：なでりん?

ゲームですよ〜なでりん
ページも少ないのですから
考えてはいけないのです

わたしことはっちーと
面識あったけ…とか
性格的に普通に話せる?
とかは気にしない方向です

まあ…あれです
某雑誌のピンナップでは
仲良し〜ードだったので
あのテンションで
いきましよう

では早速本題に
いかせていただきます
阿良々木さんに対しての想い
それを伝える為の努力
毎回微笑ましく拝見させて
いただいております

冷静に考えると色々わくわくね?
とか思ったりもしますけど
それでも乙女の想いは
常時全世界共通の正義なのです

ですがだからこそもはや
歯がゆいものがあります
なんと申しますか:

詰めが甘いのです!



なでりん質問です！
阿良々木さんの認識というか
こんなん：みたいなイメージ
お聞かせいただけませんか？

えと：
厩お兄ちゃんは
：やさしい…

ソーニです！

えっ？
ソ…ソーニ？



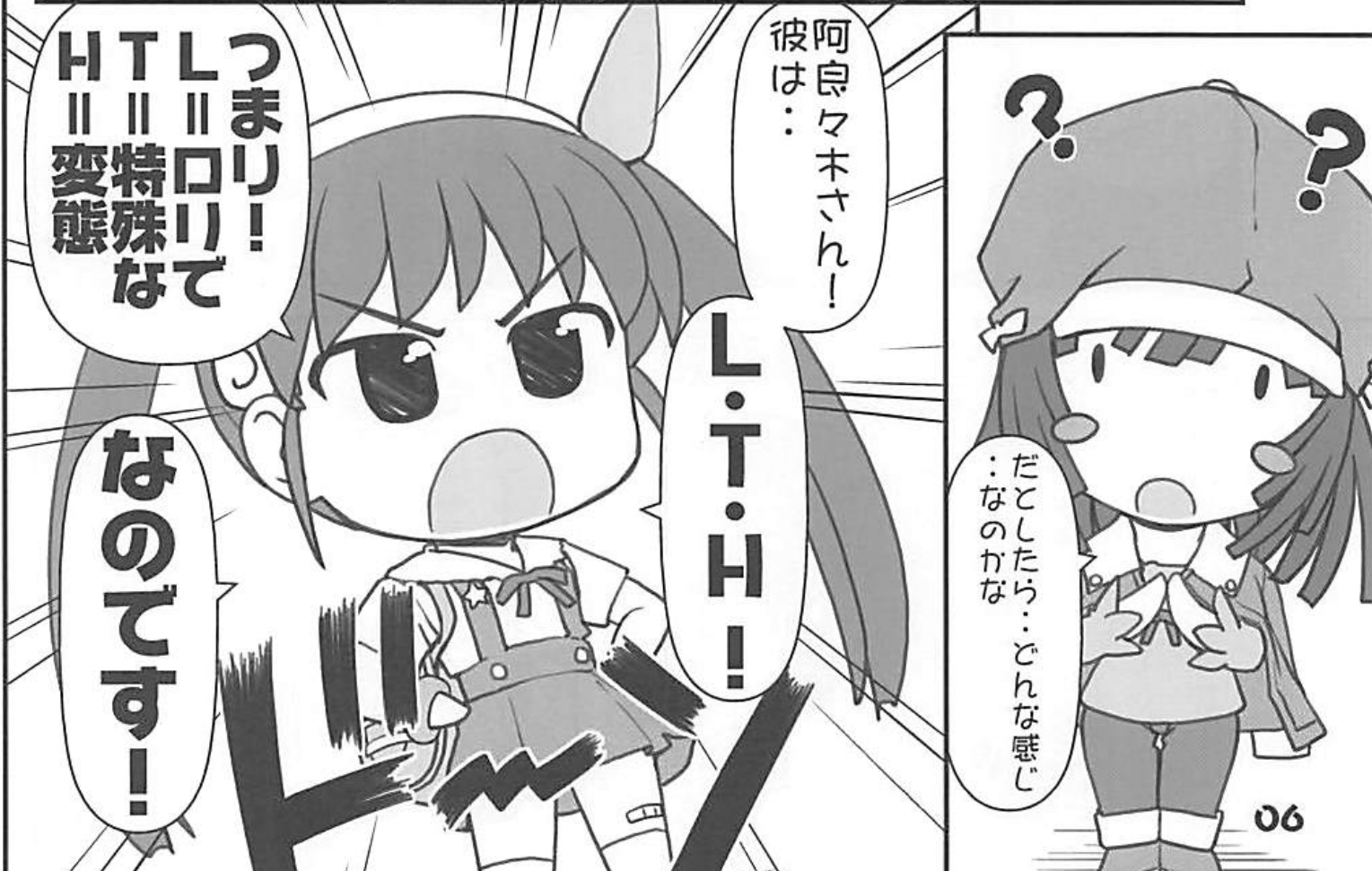
わたしもあの方に
助けていただいた身
やさしさという面を
否定はしません

むしろこの事は
一番と言って良い程の
長所だと思えます

ですが！

やはり厩という男を
阿良々木厩という男を
表現するのは
適している言葉では
無いと思えます

キッ



阿良々木さん！
彼は…

L.I.T.H!

つまり！
H T L
|| || 特殊な
|| || 変態

なのです！

だとしたら…どんな感じ
：なのかな

える：ていー
えいち？



あ：念の為言っておきますが
この事も決して一方的短所
とは思ってません
むしろこしが無くなったら
阿良々木さんではありませんし

ただやはり認識しておくのは
大切な事だと思います



あの方の構成要素
この事を把握して理解する



Zの戦いはそこから
なのです！

では！
実際の問題点を
指摘させていただきます

ぴょん

アニメ放送以降のお話なのですが
阿良々木さんをご自宅に招いた
：と言う事がありましたね

あの時のなでいん
今までは想像のできない
変身ぶりでした
正直わたしも：どちら様？
と言いたくなるほどです

あ：え？
なんで知ってるの：かな
あの時は暦お兄ちゃんしか
いなかった：けど



まよい千里眼で
拝見しておりました
ちなみわたりには他にも
様々な能力があるのですよ
ツインテイルに

へえ：そうなんだ

あ：あの…
今ツッコミどころ
だったんですけど…
まあ：いいですが



女の子である事のアピール方法ですが普通の男子には正解でしょうですがやはり相手は阿良々木さんなので

実際驚きはあったものの効果の面では成功：とは言えませんが：残念ながら

あの時戦略さえ立ててあれば実はかなり良い選択もあったのですよ

え？

びびん



この意味では神原さんはすでに阿良々木さんを正確に理解していました

何故か：は考えない方がよいのでスルーです

はっはー

あの方にお借りした服何だったか覚えていますか？

う…うん…



阿良々木さんに対する勝負服とはむしろあつち側なのですからかわいい服より制服ビキニの水着よりスウ水

しかもなでりんは現在とてつもなく大きな武器を存在してるだけで有しています

むむむ

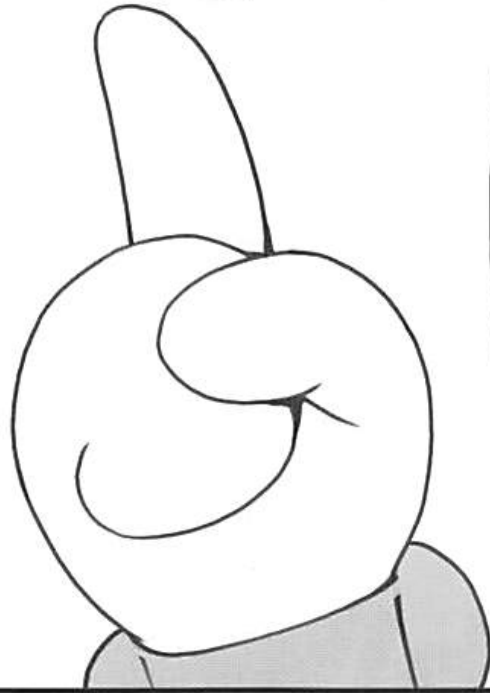
女子中学生というステータスを！

オマケに今着用されている制服はかなく好きなのよ

ぴきん

敵を知りこを知れば
百戦危うからず
と言う兵法があります
今回にもまさに当てはまる
事です

阿良々木さんを知り
なでいん自身の武器を
知れば戦いはとても
有利に進ませられる
でしょう



撫子…がんばってみる



はい闘をお祈り
いたします

キラキーン

うん…
わかった!

し・た・はだね!

はあああ

ふうふう
力になれたようで
何よりです

05611



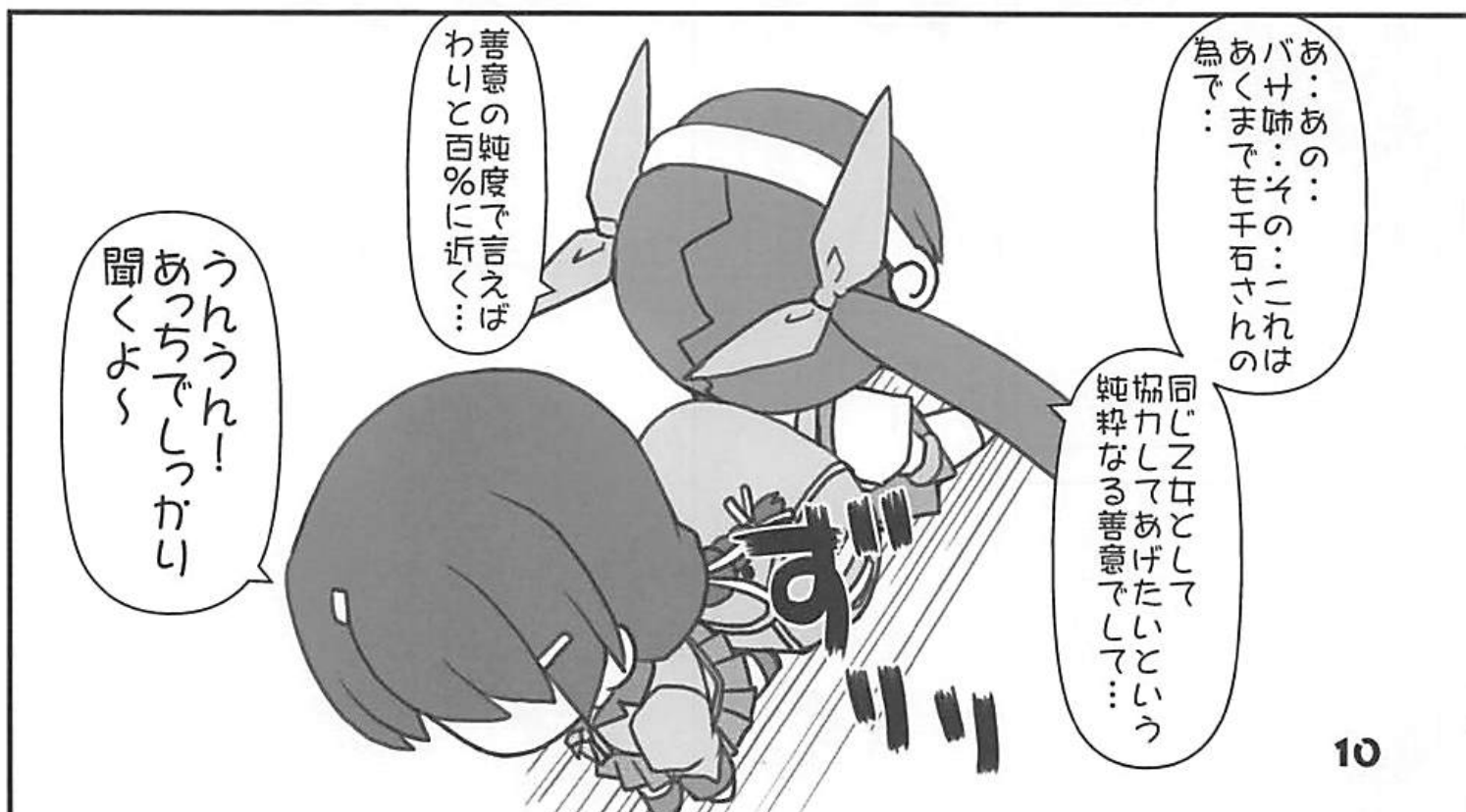
はっく!

：真宵ちゃん
なるかなあ〜…



ちよ〜っと
お話しがあるから
こっちきてくれる〜

うっ



善意の純度で言えば
わりと百%に近く…

あ：あの…
バサ姉：その…これは
あくまでも千石さんの
為で…

同じ乙女として
協力してあげたいとい
う
純粋なる善意でして…

うんうん!
あつちでしっかり
聞くよ〜



ま：まあ：儼かながら
今復面白そうかなあ〜
とか思ってたって事は
否定は出来ませんけど…

でもそれは本当に
でかからほどのもの
…

あの：
バサ姉
聞いてますか？

今さしげなく
欠片をおからと
嗜んだいしたん
ですが…

おおたす
すなのぞ

そんなこんなではつちーが
バサ姉に教育的指導を
受けてる時
なでりんこと撫子は
強い決意を胸に走っていた



大人しい雰囲気は変わらぬもの
その瞳には強い決意と自信が
みなぎっていた

← なてこバトル(成年向き)
はじまり!

服の下は裸バージョン

曆お兄ちゃんの
こころは
すごく硬いね

カチカチ

クニッ

チヨッ

は…ふう…



見て…撫子の…ニ…

トロトロ…だよ

くはあ…

ふ…はあ

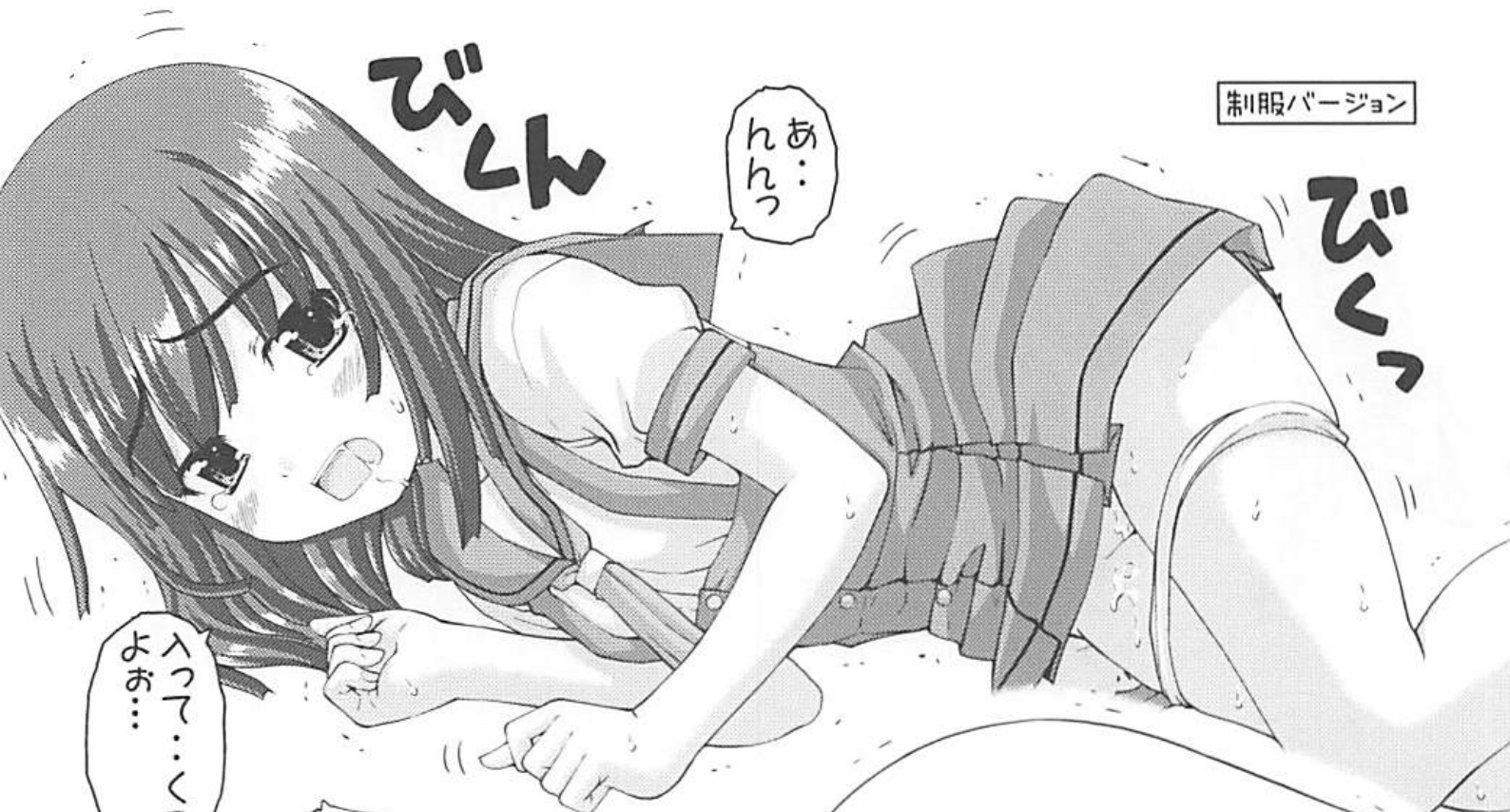
撫子の初めて
受け取って

馬おろちゃん

んっ…

ニ…

体操着+ブルマバージョン



びん

んあ
んっ

びん

入って…くる
よお…



びん

な：撫子の中…で
あばれて…る

んっ

はあ

びん



あ：おなかの中
厩お兄ちゃん
いっばい

うれしい

ぷる

ぷる

スク水(旧スク)バージョン



がたり





ばけもによ

何となく描いたSDガール
気が付けば女性キヤラクター
せっかくなんでタイトルもつけておくれ
こんな感じなキヤラクターの
ツンかも見てみたい



IM6

イロイロミックス6



ここから先はブログでのうかがい再録。
 前はコしをオマケ本にしたんですけど
 今回は一緒にしたのでページ数は増やしやすい
 …って事で多めに入れてみました。

しかし…左のはサークルカット
 けいおん!の愛。
 あの頃は本当に何描くか決まっていなかった
 んですよ。

それにしてもなんだか常に
 追われながら描いている気がする。
 まあ…お仕事なんで
 当たり前でありがたい事なんですけど
 それでも結構心が疲れる…。

そんな気分そのままなのが右の
 ネコミミさん。

この子は名前付のキャラだけど
 そういえば最近
 あまり描いて無いような…。
 (名前はニヤミ)

ネコミミさん、描くのは楽しいので
 またちょこちょこ描いてみたい。

終わらにゃいのです

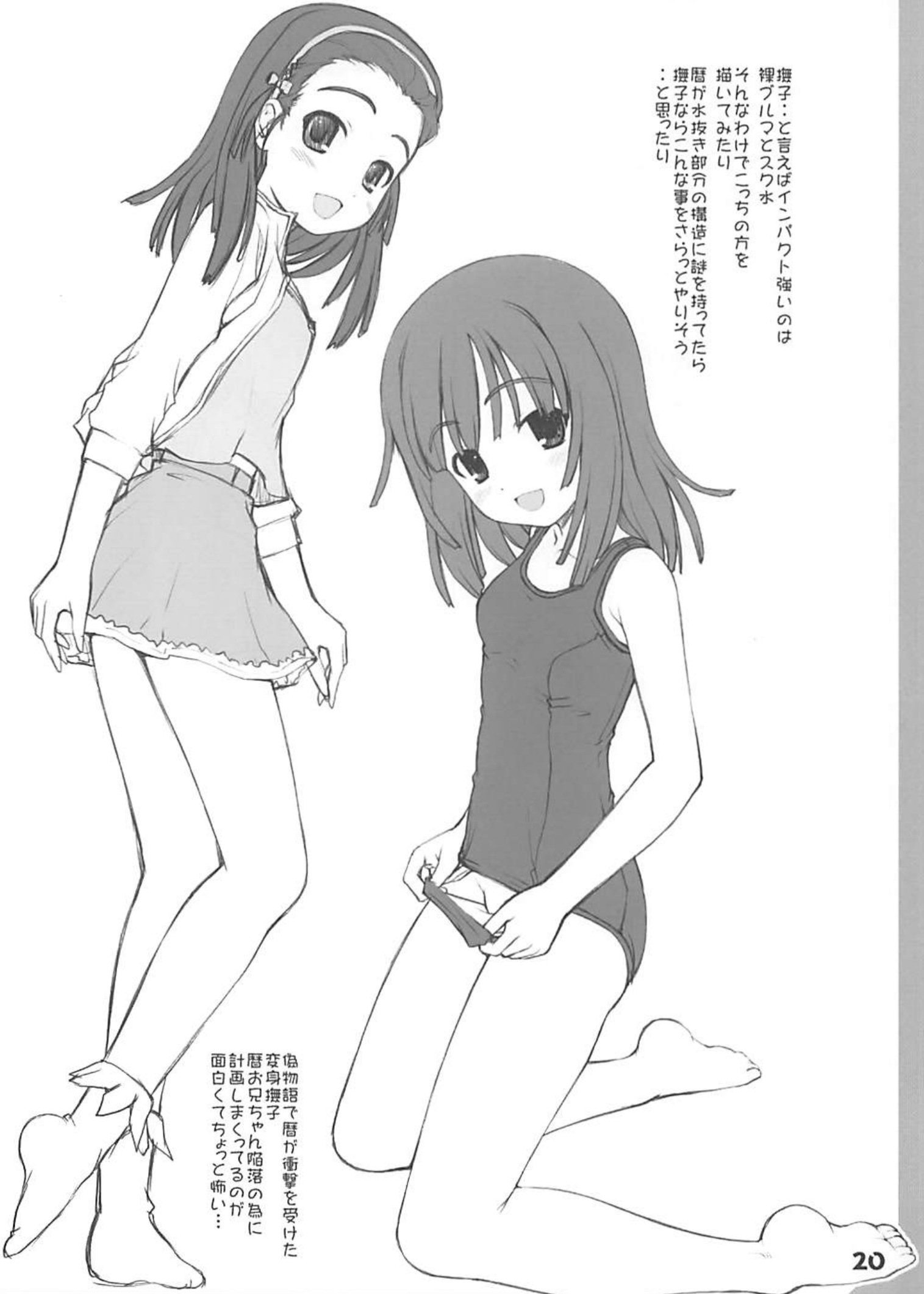
いくら描いても





上の撫子は初描き
 まだよく分らなかつたけど
 それでもかわいかったので
 思わず描いてしまいました
 その後も描きたいニンシヨーンが落ちず
 色々と：
 左はなでこスネイワ復の
 漫才?が楽しかったので
 制服バーション
 TV見てる時は前髪のシーンが
 分らなかつたんですけど
 その復調へって納得
 なお、制服デザインはこの時点では
 ちゃんと把握しきれてなかつたんで
 ちよつと間違ってます。

撫子：と言えどインパクト強いのは
裸ブルツとスワ水
そんなわけでこっちの方で
描いてみたい
唇が水抜き部分の構造に謎を持ってたら
撫子ならこんな事をさらつとやいそう
：と思ったい



偽物語で唇が衝撃を受けた
変身撫子
唇が兄ちゃん陥落の為に
計画しまくってるのが
面白くてちよつと怖い…

ドラマCDである百物語で
 暦が言っていた意味な事：
 この制服自体に学校選
 びなにかつ現在も好きとの事
 ：この情報：羽川は止めたけど
 撫子に教えてあげたい
 それにしても映像確認だと結構大変
 しかもデザインがカットによって
 変わらまくつてるし
 なので結局は自分解釈のアレンジ
 この点もブルーレイでは
 直ってるんだろうか

真宵に対しては全く迷いが無い暦
 でもこの遊びは凄く怒られたみたい
 触ったり舐めたり揉んだりしても
 なんだかんたまでオッケーなのに
 髪の毛は女の子的にダメ…ってのは…
 真宵の許容範囲がちょっと狭かったり

ちなみにツンガ部分も最後まで正解が
 どこかを模索してました
 オフィシャルの設定画…どうなるのやら



完全新作のTVアニメで復活のまほうまでいく
 やはりまほうさんは良いです
 色々な要素を持った最強のメイドさんです
 えっちなのはいけないと思います！…と
 説教されたい

特別編：嬉しかったけど
 やはりもう一つの結末的な
 真のエンディングの
 TVシリーズやって欲しいなあ…
 2期の終わりはやはり今でも
 納得いかないんで



のどっち電子の戦士バージュー
そのうち現実世界で
この服着てくれないですかね
和はコスプレにかなない前向きだと思ってる
あとは味が見たいと言えば
やってくれると思う



しかし：どうも絵的には
思うようにいかない：
上も色々あったけど
なんだか何処がダメかわからず
断念…



アニメ二期大期待のストライクウィッチーズ
サーニヤはやはり個人的にメインヒロイン
新しいシリーズではどんな活躍を見せてくれるのやら：
そしてエイラとの仲は進展したのか
：まあ・変わって無いでしょうね・キって



ToHeart2ADから翠マ子
どうもいまいち目立たない：
OVAでも今のところ瞬間の登場だし
いつか大活躍：って事はあるんだろうか

：あると：いいなあ…

なおイラストは本編では無かったブルマ
まーりやん先輩が着せたってノリで



DQIXよりリック
まさかのはまりっぷりで過去最高の
ドラウエブしい時間となつてしまった
やはり何となくやっただすれ違い通信で
しア地図もらえたおかげですね
ちなみにこれは作品内での
メイド衣装をもし着たら：って感じ



こちらはリック普段のお仕事スタイル
生き生きとしてるけど
女の子的にお仕事オンリーな生活に
悩んでたりも…
良いお晴さんが見つかるて良いんですけど…

なお、自分の主人のキヤラは女の子なので
結婚できないです
：漕ぐ残念…



とある科学の超電磁砲のアニメが始まり
 嬉しいけど：インディックスは？：な気分
 でも：どうも二つちでも出るらしい・・・この事
 その場合どこで？：と考えてみた
 中の人かモブでも出るって言うてるので何となく
 映りこむ方法を考えてみた
 常盤台の制服は羨望に見つかったとき大笑いされそうなので
 初春の方での制服でならどうだろう
 しかし：本当に出るのかなあ・・・(現時点では未確認)



最近のDキヤウ描いてるのや
 誂しに初春を
 これにこれあめの子らしいかも



超電磁砲本編よりちょっと前の三三三黒子
こちらは普通にかわいいです
：数年で一件何が：



超電磁砲のある意味主人公である黒子
毎回笑わせてもらってます
新井さん：ある意味ヘルシ能力者

D T B二期のヒロインである蘇芳
ストーリーが進むほどどうにもならぬ
状況になって悲しい…
とはいえ次回予告でこの服が出た時は薄く楽しんでた
りでも結局一話しか使わなかったんですね…
薄く似合ってた足も良い感じだったのでしばらく
この服でいて欲しかった



11eyesのヒロイン水奈瀬ユカ
最初はなんとも可憐でかわいい女の子だが、
と見るたびに辛しみ
おパンツ様のサービスマも多かったし
でも：その後：怖い：

そのおとしものの弄られヒロイン
見回すはら
攻撃力はあるけどおんよしで
男の子を見る目が無いおかげで
苦労しまくってます
でもそれはそれで楽しそうですけど





どうぞ

胸まくら

左はプリンセスラバーの
メイドさんである
ゼロ知識で始めたアニメ
予想以上に楽しかったです
服着てもなぜかえっちなし



なのは劇場版：正直ニニまで行く作品に
なるとは…
最初のインパクト、確かに凄かったです
まさにただの魔法少女では無い作品
そんな中、多分Mキャラのフェイト
何か苦しそうな顔が妙に似合う



左は髪の手シヨートだけで
お胸は大きい何となくアンバランスな女の子
あと野球帽がちょっと好きなアイテムです
とはいえ、短的には描くのは難しいんですけど
髪型の形的にわりと回す



何となくのうわがキ
なのでオリジナル
上はメイドさん
でもこの子：お仕事が出来るのかは謎
左はメガネな香肩長な感じ
メガネナツリ目で尊面目イメーリアップ

あとネコミミさん、何となく
 髪はロングよりショートの方が
 合ってる気がする
 とはいえロングでもかわいいんですけどね
 ウエーブがかかっていると家猫のイメージかも

夏コミ以降あまり回数描かなかった
 ネコミミさん
 その中でこれはかなりしつかり描いてました
 黒髪と黒制服な黒猫イメージ



あとかぎ

初めての方初めまして。
そうでない方再びこんにちは。

毎回スケジュールが最初から
ピンチの冬コミ。
どうなるか全く分らなかった
のですが、どうにか形に
なりました。

本当は撫子メインの本に
したかったんですけど
そこまでの余裕は無し。
だけど、それでもわりと
予想以上に色々出来たかも。

本格製作開始直後にSDマンガ
という方法を思いついたおかげで
どうにかマンガも描けました。

でも撫子…あまり喋ってない…。
あの子、やはり唇みたいに会話を
合わせて言葉を入れ込む隙を
与えないとちゃんとした会話は
難しそう。

そういえば仲の良い同火も
アニメ予告だとあの口調だけど
普段はわりと
おっとりなんですよ。ね。
だからこそ撫子と言うのかも。

化物語、物凄くしっかりこの世界に
入り込んでしまったので
まだ描いてみたい気持ちが
強かったり…。
でも次は夏コミ…か…。

先…長い。

さすがにそんな先の事は
分かりませんが
この作品はまだまだ熱いと思う。
そうなるも夏でも描く可能性あるかも。

とはいえまずはお仕事頑張らないと。
何しろ本業ですし。

では、自分の趣味本に付き合っ
て頂きありがとうございました。

カイシンシ

裏表紙のキャストオフバージョン
結局使いどころ無かった…
そんなわけでわりと適当





奥付

IM65P

発行:怪盗紳士団
著者:カイシンシ
発行日:2009.12.31
印刷所:ぬこのしっぽ様

E-MAIL kaimsz06@mail.goo.ne.jp
URL <http://kaishinshi.blog67.fc2.com/>

IM6SP

IROIROMIX 6 SPECIAL
KAITOUSHINSHIDAN
PRESENTS

R-18

ADULT ONLY



♪~♪~!

